

VALÈNCIA PER LA PAU

DOSSIER DE CAMPANYA



OBJECTIU

El Fons Valencià per la Solidaritat és l'única entitat que treballa la cooperació internacional al desenvolupament en l'àmbit local a la Comunitat Valenciana directament amb els municipis i les seues poblacions, associant actualment a 124 ajuntaments i a 9 mancomunitats de municipis de la Comunitat Valenciana.

Amb el propòsit de vehicular els esforços de les entitats locals en matèria de cooperació internacional al desenvolupament, educació per al desenvolupament i la ciutadania global i atenció en emergències i acció humanitària, en línia amb els principis de la Declaració de París i els Plans Directors dels principals donants, tant nacionals com internacionals, el Fons dedica un esforç molt important per a integrar-se i integrar als nostres socis al sistema internacional de l'Ajuda Oficial al Desenvolupament mitjançant la sensibilització en els mateixos municipis cap a la cooperació al desenvolupament, contribuint a l'impuls i la vertebració de la cooperació descentralitzada municipal des de la participació social, fent partícips als veïns i veïnes dels projectes que l'entitat té en marxa a diferents països.

Per a aconseguir aquesta integració, treballem en l'àrea d'educació per al desenvolupament i la ciutadania global per estar presents al màxim nombre de municipis socis i no socis a través d'alguna de les diferents activitats, fent arribar als municipis informació sobre la realitat dels països

empobrits, les causes d'aquesta situació, la complexitat de les relacions Nord-Sud, apropar els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i, al mateix temps, donar a conèixer els projectes de cooperació que desenvolupa el Fons Valencià.

"València per la Pau" té com a objectiu conscienciar i acostar la Cultura de la Pau i l'ODS número 16, relatiu a la construcció de societats pacífiques, justes i inclusives, a la població de 9 municipis de la província de València.

Mitjançant **"València per la Pau"** volem conscienciar al voltant de quin és el paper que hem de posar en pràctica com a ciutadans i ciutadanes, com a agents clau en la promoció i consecució de les metes que es plantegen en aquest objectiu, amb la projecció del documental "Els fils del tauler" com a element vertebrador de les 4 activitats que componen la campanya: un cinefòrum municipal, una exposició itinerant, tallers per a l'alumnat de primària, secundària i batxillerat i una jornada formativa.

ACTIVITATS DEL PROJECTE

Les activitats no suposen cap despesa per als ajuntaments i centres educatius participants i es duran a terme durant 2022.

1

CINEFÒRUM MUNICIPAL

Dirigit al públic en general dels municipis que acullen **“València per la Pau”**, l’acte s’inaugurarà amb la intervenció d’un/a representant de la Diputació de València, un/a representant de l’ajuntament i un/a representant del Fons.

Seguidament es presentarà el documental “Els Fils del Tauler” (fitxa del documental al final del dossier) i a l’equip de realització d’aquest. Es visionarà el documental i a continuació es realitzarà un cinefòrum amb la participació d’alguns dels seus protagonistes, buscant interactuar amb el públic per a

incentivar la reflexió i la participació.

El documental es presentarà en un espai públic, adequat i determinat pel municipi, que compte amb els recursos logístics d’imatge i so necessaris per al seu correcte desenvolupament.

2

EXPOSICIÓ "EL FIL DE LA POR"

L'exposició s'instal·larà en cadascun dels municipis participants en el projecte, en un lloc públic i tancat facilitat per l'ajuntament, i romandrà almenys una setmana en cada localitat. El personal de l'ajuntament serà responsable d'obrir i tancar l'exposició en l'horari establert i de vetllar per la seua seguretat.

L'espai mínim necessari per a albergar l'exposició és d'entre 80 i 100m².

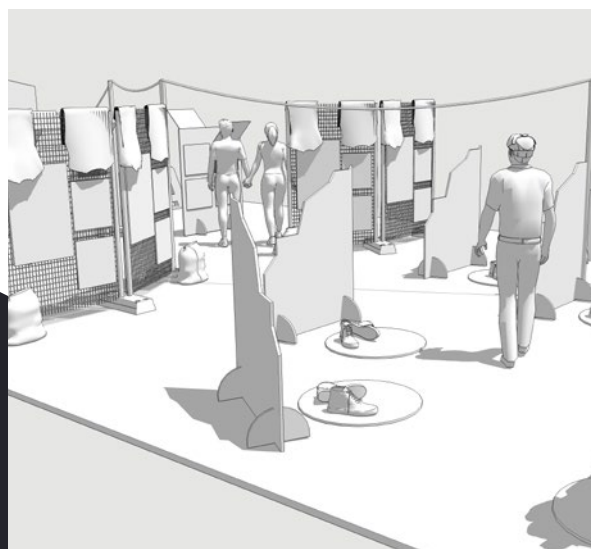
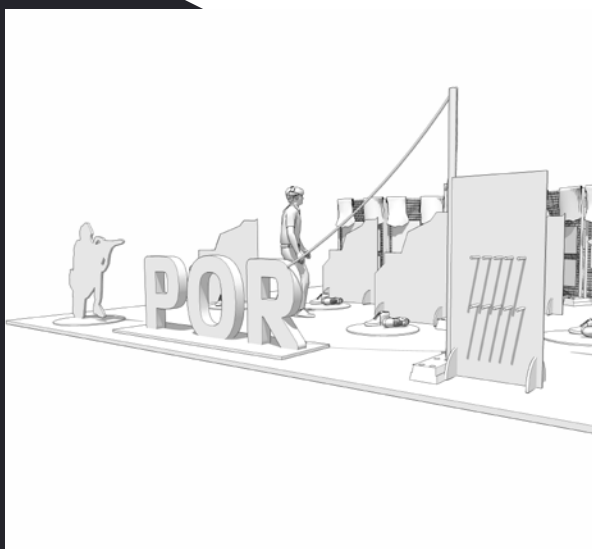
En cada municipi es realitzarà un acte d'inauguració de l'exposició, amb la participació de la corporació municipal i representants del Fons Valencià i la Diputació de València.

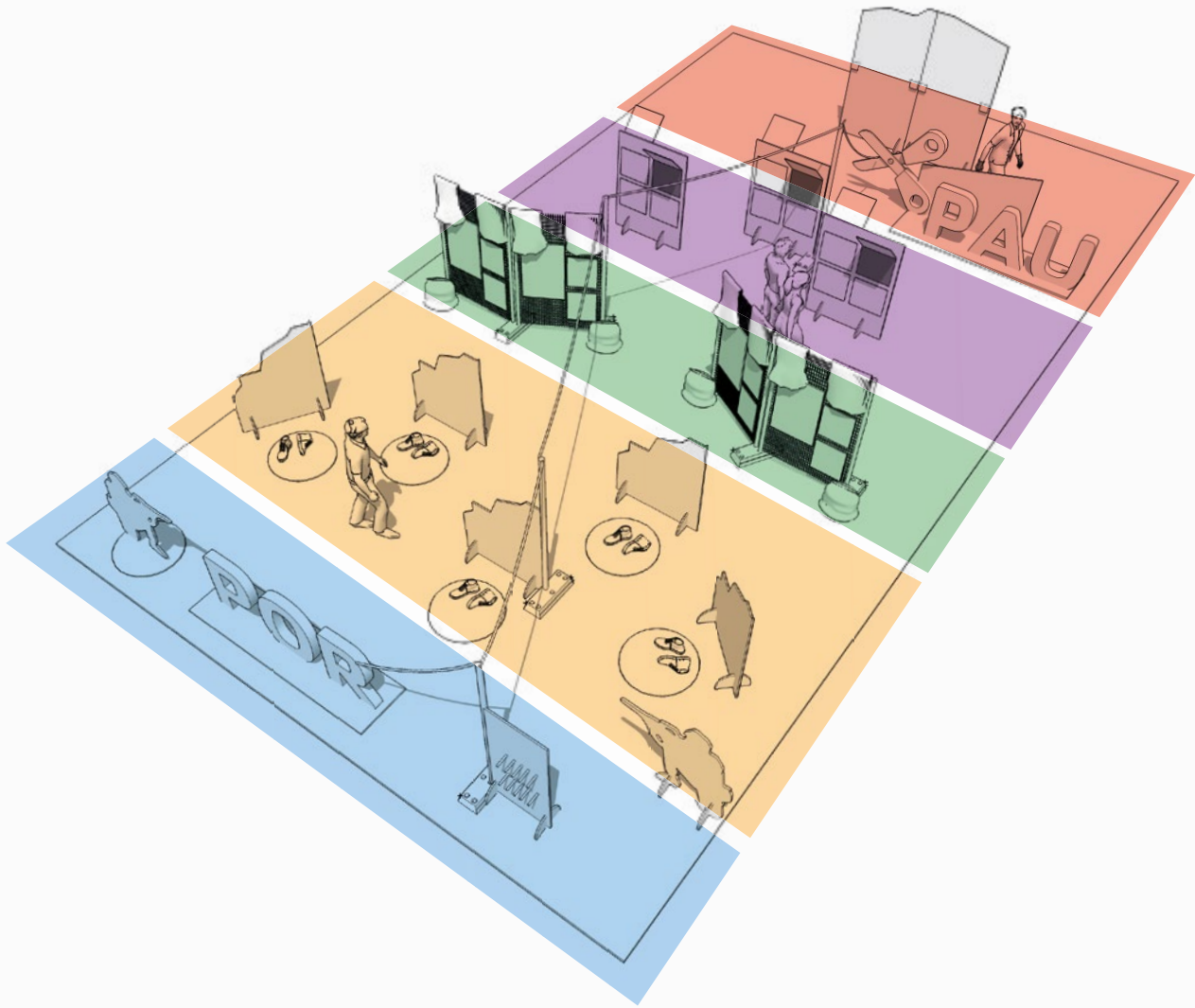
La pau és un concepte intangible, en moltes ocasions utòpic, que s'interpreta segons la pròpia experiència de cada persona. Difícilment es pot entendre la pau sense el seu antagònic, el conflicte,

i la majoria de conceptes associats ens vinculen al bel·licisme.

La pau és l'absència de por. La por està present en tots els conflictes, acompanya les migracions i també hi genera por allà on arriben els migrants. És causa i conseqüència del conflicte, el fil conductor que ens pot portar a recórrer tot el camí per poder tindre una visió global des del testimoni personal.

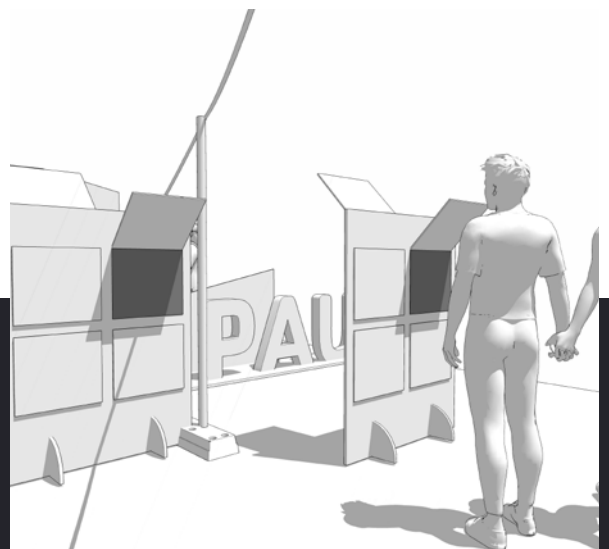
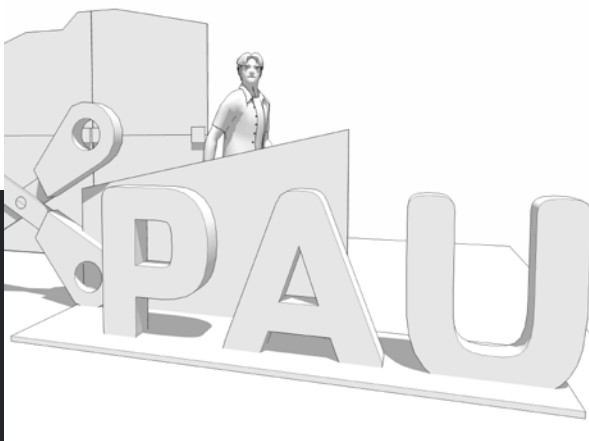
Per poder entendre la pau i la por des de la distància, des d'una zona que no està en conflicte, cal fer un important treball empàtic, i és enllaçant a través de les històries de les persones que han patit el terror d'una guerra, com podem arribar en primera persona a veure'ns afectats pels motius que l'han causada. Posar-se en les seues sabates.





La desinformació és el nostre motor de por ací, en "zones de pau", per tant cal aportar informació contrastada, des de diferents punts de vista, i motivar un esperit crític per ensenyar a llegir les interconnexions entre les parts que intervenen en un conflicte.

Seguint el fil de la por arribarem al seu origen i podrem tallar-lo per alliberar a les víctimes d'aquesta por i que troben la pau.



BENVINGUDA

Un text corpori amb les lletres P O R ens rep per a presentar-nos breument en què consisteix l'exposició i oferir-nos els elements que ens permetran participar d'ella. A les zones de conflicte hi poden accedir habitualment premsa, personal sanitari, persones observadores i milícies. Allò que tenen en comú tots ells és que porten algun tret que els identifica. Per tant, a cada visitant de l'exposició se li proporcionarà un *lanyard* que portarà la informació de la campanya i una "lent" amb la qual (re)interpretar la informació que rebem (acetat roig per a la lectura de missatges ocults). Des d'aquestes lletres naixeran uns fils rojos que ens guiaran per tot el recorregut.

EL PROBLEMA

Entrem en zona de conflicte. Enderrocs, gent que fuig, explosions, armes, sanitaris... i xifres. A partir de siluetes encunyades es mostren les alarmants dades que hi ha darrere dels conflictes arreu del món. Per poder posar-se en la pell dels qui estan patint-ho es contaràn les històries de testimonis que es visibilitzaran a través de les seues sabates (d'adults, infants, soldats, sanitaris...).

EL MUR DE LA INFORMACIÓ

Una tanca real facilitarà que les persones que visiten l'exposició visualitzen i posicionen geogràficament les temàtiques interconnectades d'aquesta actuació, com ara el comerç d'armes, les fronteres militaritzades, els conflictes dels quals fugen les persones refugiades, la despesa militar per països, les indústries que es beneficien del negoci de la guerra i fronterer, i altres.

CONCLUSIONS

Un sistema de panells abatibles ens permetrà confrontar les causes dels conflictes amb els valors amb què podem posar-los fi, amb crides a l'acció perquè, amb tota la informació recollida i la motivació generada per l'empatia aconseguida, tinguem noves "armes" per fer front a les injustícies.

ACOMIADAMENT

Està en la teua mà tallar el fil de la por. Mitjançant un *photocall*, el visitant, convertit en un titella, pot tallar el fil amb què es mouen els interessos econòmics de les grans corporacions, i immortalitzar el moment amb una imatge per compartir.

TALLER DIDÀCTIC:

“ESBORREM LES ARMES; ESCRIVIM LA PAU”.

El taller es realitzarà a diferents centres educatius, on l'alumnat haurà treballat de manera prèvia -i amb la col·laboració del professorat- la matèria a tractar a les diferents sessions amb l'objectiu d'optimitzar l'aprenentatge al voltant de l'àmbit del taller. Per a aquesta finalitat, el professorat pot comptar amb guies didàctiques realitzades en el marc del projecte “València per la Pau”.

El taller es divideix en dues sessions: una que gira al voltant de l'exposició “El Fil de la Por”, on es treballarà les causes dels fluxos migratoris i de refugiades, el comerç d'armes, la despesa militar, la militarització de

fronteres, el negoci de la guerra, els conflictes armats i la securització; i, una altra, en la que es visualitzarà el documental “Els Fils del Tauler”, seguit d'un cinefòrum amb la participació de persones protagonistes d'aquest.

• SESSIÓ EXPOSICIÓ

55 – 90 min

“TRENQUEM EL FIL, TRENQUEM LA POR”

Aquesta sessió -la qual està dirigida a grups d'aproximadament 30 participants- es realitzarà al voltant de l'exposició “El Fil de la Por”, per tant es desenvoluparà al mateix lloc on estiga exposada la mostra.

L'objectiu d'aquesta activitat és treballar l'ODS 16 incidint en les causes de les situacions d'instabilitat i violència armada arreu del món i les responsabilitats dels països d'Europa en l'èxode massiu de persones refugiades que tracten d'arribar a Europa, així com els efectes negatius de les armes i d'una cultura militar i de violència tant en la nostra pròpia societat com a la resta del món.

Al llarg del taller l'alumnat interactuarà de forma guiada amb els diferents mòduls de l'exposició. El recorregut es farà amb la

dinamització d'una persona membre del Centre Delàs d'Estudis per la Pau, entitat especialista en la matèria i col·laboradora del Fons en l'elaboració del contingut de l'exposició. En ella hi trobaran diferents materials didàctics i informatius: infografies sobre els fluxos d'armes, conflictes bèl·lics i els fluxos migratoris; i un mapamundi geopolític interactiu que inclou dades i elements de visualització sobre els fluxos de comerç d'armes, els fluxos migratoris i de refugiats, els conflictes armats actuals, les violacions de drets humans i el nivell de despesa militar dels diferents països. Els materials permeten visualitzar, de forma entenedora, com aquests conceptes estan interrelacionats, per tal de generar un nou coneixement sobre aquesta problemàtica.

Finalment, amb tots aquests elements es pretén generar debat entre l'alumnat perquè reflexione sobre les vertaderes causes dels conflictes armats, de la violència, de la crisi

de persones refugiades, etc., i juntes adquirir ferramentes i arguments per a esborrar les armes i escriure la pau.

• SESSIÓ CINEFÒRUM

1h 30min

"VISIONAT DEL DOCUMENTAL: ELS FILS DEL TAULER. REFLEXIÓ I ALTERNATIVES POSITIVES AL CONFLICTE"

En aquesta sessió les persones participants poden ser la suma de diferents grups, i es realitzarà al propi centre educatiu amb recursos tècnics i logístics aportats per aquest. El Col·lectiu Mirades farà una presentació de l'equip tècnic i dels seus objectius com a entitat sense ànim de lucre, així com una breu contextualització del seu treball per a fer el documental, passant a continuació al visionat d'aquest.

En la segona part de la sessió, es treballarà amb la metodologia del cinefòrum complementant l'activitat amb els testimonis d'algunes de les persones protagonistes del documental. Les persones assistents coneixeran de primera mà una realitat injusta, fent-la, d'aquesta manera, més propera i més humana.

En els continguts a treballar en aquesta sessió també estarà present l'Agenda 2030, incidint en l'ODS 16 i la importància de la participació de la ciutadania per a la seua consecució.



4

JORNADA FORMATIVA: **“CIUTADANIA PER LA PAU. EDUCACIÓ EN I PER AL CONFLICTE”**

L'objectiu d'aquesta jornada és triple:

D'una banda, oferir una visió general de l'ODS 16 i conèixer si realment és una oportunitat per a aconseguir un món més just i sostenible.

D'altra banda, motivar a la participació ciutadana, ja que des de cadascun de nosaltres també hem de promoure la seua consecució.

Finalment, conèixer tant en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, com en els àmbits estatal i internacional quins són els compromisos i com es pretenen aconseguir.

La jornada tindrà una durada aproximada de 10 hores, en horari de vesprada, combinant el format presencial amb el format en línia. Anirà dirigida al personal docent dels centres educatius, així com a representants públics (alcaldes/sses, regidors/res) i tècnics/ques municipals, així com a membres d'entitats i associacions de la província de València.

FITXA TÈCNICA

"ELS FILS DEL TAULER"

"Els Fils del Tauler" és un documental d'investigació sobre les causes i conseqüències que generen els conflictes bèl·lics. Es planteja com un al·legat a la Cultura de Pau i de defensa dels Drets Humans, de pensament crític i reflexió. La cinta, en valencià i amb una durada aproximada de 50 minuts, fa un repàs dels principals conflictes armats que es viuen al llarg del plane-

ta, analitzant les causes que els originen (possessió de la terra, recursos naturals, la indústria de la guerra, etc.) i les conseqüències que tenen per a les persones, amb el testimoni en primera persona de persones refugiades que han hagut de fugir dels seus països d'origen per culpa de la violència.





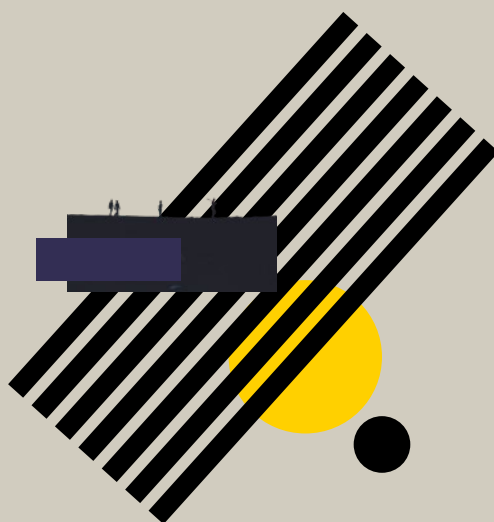
El "Col·lectiu Mirades" és una cooperativa audiovisual valenciana de treball associat sense ànim de lucre. Realitza documentals que busquen donar la paraula a les persones sense veu, a les oblidades i denúncia les injustícies socials.

El col·lectiu va nàixer entre Londres, l'Havana i Mèxic l'any 2000. Des de llavors es dedica a produir i realitzar documentals de caràcter social, cultural, medi ambiental i històric. Ha treballat diversos anys amb els pobles indígenes de Mèxic i Amèrica Central, entre ells, el COPINH (organització indígena d'Hondures liderada per Berta Càceres). Molts dels seus documentals s'han passat en diferents canals de TV i festivals de cinema tant nacionals com internacionals. Diferents organitzacions, com la FAO, han utilitzat els documentals per a desenvolupar les seues activitats.

**LINK PER VISIONAR EL
DOCUMENTAL**

vimeo.com/437141869





Si necessites més informació sobre la campanya,
posa't en contacte amb nosaltres:

FONS VALENCIÀ PER LA SOLIDARITAT

Àrea d'Educació per al Desenvolupament i la Ciutadania Global

96 227 24 60 | oficina@fonsvalencia.org

www.fonsvalencia.org